



## SORTIE PAROISSIALE

Le 15 mai nous étions tous au RdV(46) personnes pour nous rendre vers la capitale historique de la Champagne : la cité médiévale de Troyes. Après quelques Notre Père et Je vous salue Marie, nous sommes tombés dans une douce torpeur.

Gérard a réveillé les esprits et éveillé notre curiosité en nous faisant un exposé avec un quiz sur cette belle ville de Troyes, cinquième cité du royaume sous François 1<sup>er</sup>, dont nous allons découvrir le patrimoine sauf les remparts totalement disparus.

A l'arrivée deux charmantes conférencières nous attendaient et nous nous sommes scindés en deux groupes pour visiter le centre historique de Troyes surnommé le « bouchon » (de champagne bien sûr !) en raison de sa silhouette, vue d'aviron. Notre visite a commencé dans le quartier Vauluisant : en passant devant l'église S<sup>t</sup> Pentaléon, le musée de la statuaire troyenne du XVI<sup>ème</sup> siècle) une messe se déroulait pour la communauté polonaise. Puis nous voici dans l'hôtel Mauroy demeure médiévale, devenue orphelinat où les enfants travaillaient pour le textile et à ce jour musée de l'outil et de la pensée ouvrière, nous avons parcouru des salles de collection d'outils anciens, souvent façonnés par les ouvriers eux-mêmes et ouvragés, devant lesquels on éprouvait une certaine émotion devant l'amour de ces hommes pour leur métier ; étaient exposés aussi quelques chefs d'œuvre de fin d'étude des compagnons



Vers midi nous nous sommes retrouvés autour d'un savoureux repas gastronomique au Gril S<sup>t</sup> Jean.

Nous avons repris notre visite dans le dédale des rues bordées de maison à pans de bois, à pignon (d'où l'expression avoir pignon sur rue) et aux torchis colorés, Nous empruntons la célèbre rue aux chats (si étroite que les chats sautaient de maison en maison) nous découvrons aussi des cours au charme d'antan. Nous entrons dans l'église S<sup>te</sup> Madeleine au célèbre jubé en pierre ciselée et aux vitraux du XIII<sup>ème</sup> siècle dont nous apprenons à décrypter le code. Contre cette église se trouve un jardin plein de fleurs blanches, en souvenir du cimetière d'enfants qui se trouvait à cet endroit.



Nous passons ensuite devant la basilique St Urbain et traversons le canal creusé sous Napoléon 1er, avec un pont tournant bientôt remise en fonction, puis voici l'Hôtel Dieu devenu musée dont le portail monumental est classé et magnifiquement restauré à la feuille d'or ; sur une pierre d'enceinte nous remarquons l'inscription du mot enfant encore visible, c'est à cet endroit que l'on abandonnait les enfants aux bons soins des religieuses.

Maintenant nous voici devant la cathédrale S<sup>t</sup> Pierre S<sup>t</sup> Paul (XII et XVII<sup>ème</sup> siècles) où une plaque commémorative nous apprend que Jeanne D'Arc, en conduisant Charles VII à Reims pour son couronnement, à délivrer Troyes des Anglais le 9 juillet 1429. Nous entrons par l'un des 3 portails flamboyant et nous admirons ses 1550m<sup>2</sup> de vitraux, fantastiques livre d'images. La cathédrale mesure 114m de long 50m de large et 28m50 de hauteur. Elle renferme un trésor, notamment la chasse de S<sup>t</sup> Bernard de Clairvaux.

En sortant de la cathédrale un regard vers le cellier S<sup>t</sup> Pierre où les chanoines entreposaient leur vin et leur blé. Sa charpente bateau date du XIII<sup>ème</sup> et serait la plus ancienne des bâtiments civils de France. Voilà notre parcours est terminé. Vivement l'année prochaine.

Françoise SULPICE